

伊藤多喜雄 & TAKiO BAND コンサート



三味線 小山 豊



伊藤 多喜雄



尺八 小濱 明人



ドラム 堀越 彰



ベース 竹田 弘樹



ピアノ 江草 啓太

予定曲 ソーラン節、津軽じょんがら節、俵積み唄、秋田音頭、金毘羅さん など

踊り 南中ソーラン連
和太鼓 稚内海峡太鼓保存会

●とき **7月7日(日)** 18:00 (開場17時30分)

●入場料 大人(一般・大学生)(全席指定) **3,000円**(当日3,500円)
子ども(高校生以下)(全席指定) **500円**(当日1,000円)(未就学児無料)

●ところ **稚内総合文化センター大ホール**

※入場に制限ございませんが、車椅子をご利用の方はお席の関係上、事前に事務局(☎0162-23-6056)までご連絡をお願いいたします。
※駐車場に限りがございますので、公共交通機関をご利用願います。

■主催/南中ソーラン連・稚内市教育委員会

■チケット取扱い/稚内総合文化センター・(有)楽器の白金堂・(株)フナヤマ・FMわっぴ〜

■お問い合わせ/稚内市教育委員会社会教育課 ☎0162(23)6056(直通)

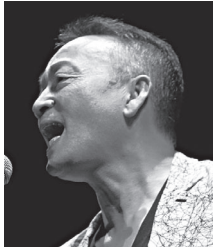


座席表や開催情報はコチラ

稚内総合
文化センター
開館40年

伊藤多喜雄 & TAKiO BANDコンサート

出演者プロフィール



伊藤 多喜雄(イトウタキオ)

北海道苫小牧出身。15歳集団就職で上京。近所の会館から聴こえてきた民謡教室の音に、故郷への懐かしさを思い出し、得意だった民謡をまた唄い始める。1992年NHK「多喜雄歩いてライブ in 稚内」取材中に自身の曲で踊る稚内南中学校と出会い、番組最後に行われたコンサートで初共演。のちに札幌 YOSAKOI ソーラン祭りやドラマ「3年B組金八先生」など、現在では世界中で踊られるようになった南中ソーラン「TAKiO'S SOHRAN2」が生まれ、テレビ東京日本民謡民舞大賞にて大賞受賞まで導く。

2003年NHK紅白歌合戦2回目出場は多喜雄発案により稚内と中継でNHKホールを繋ぎ、稚内南中学校が踊った。また、北海道観光大使として上海万博・ミラノ万博に出演した際は南中ソーラン連と共演。

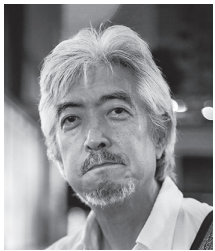
(公財)日本民謡協会文化賞、川崎市市民文化賞受賞、市民文化大使として、地域の活性化を図るために、唄さがしや学校公演やボランティア活動、教科書の教則本で歌唱指導も行う。祖先が残してくれた日本人の音楽の原点“民謡”の素晴らしさ、生演奏で感動を共有し合うことで、日本文化を世界に向けて発信し続けている。



小濱 明人(オバマアキト)

琴古流尺八と古典本曲を石川利光に師事。民謡尺八を米谷智に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。尺八新人王決定戦優勝。国立劇場主催「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」出演。リサイタルを連続開催。ACCの助成によりNYに留学。「尺八協奏曲／アンサンブル版」(藤倉大作曲)をアンサンブル・ノマドと世界初演。ワールド尺八フェスティバル(シドニー/ロンドン)、国際尺八フェスティバル

(プラハ)、ラ・フォル・ジュルネ(フランス)他、多くの国際音楽祭に招待参加。海外公演は37カ国に及ぶ。伊藤多喜雄「TAKiOBAND」「The Shakuhachi 5」等数々のグループ参加。「LOTUS POSITION with 山下洋輔」他、計10枚のCDを発表。学習院大学非常勤講師。(一社)日本尺八演奏家ネットワーク会員。書籍「伝統芸能の教科書」(共著)を刊行。



竹田 弘樹(タケダヒロキ)

大学在学中からバンド活動を開始。ベーシストとして現在に至るまで数々のアーティストのライブ・ツアー及びレコーディング等のサポートを行う。また、自身も1986年にはロックバンド「CLAXON」のメンバーとしてSONYよりアルバムを発表。1993～1998年にはジャズ・フュージョンバンド「PARADOX」のメンバーとしてVerveForecastレーベルよりアルバムを2枚発表する。1994年よりNew Age民謡アーティストの伊藤多喜雄氏とのセッションをきっかけに、様々な民族音楽にインスパイヤーされ、現在はワールドミュージック系の音楽活動を中心に活動中。「参加アーティスト」

KAN、大江千里、水谷豊、杉本彩、瀬能あづさ、伊藤多喜雄、椎名へきる、石井竜也、PanchaLama、森口博子、岡村孝子、GipsyNico、天童よしみ、など。



小山 豊(オヤマユタカ)

幼少より津軽三味線小山流宗家(祖父)小山貢翁に師事。日本三大流派小山流三代目として、国内外、ジャンルを問わず演奏活動を行っている。これまで30か国、60都市以上で演奏。2001、2002年、(財)日本民謡協会津軽三味線コンクールで優秀賞を連続受賞。2011年、稚内でも公演経験のある新田昌弘と津軽三味線ユニット「OYAMA×NITTA」を結成し、ニューヨーク・カーネギーホールコンサートを成功させ、NYTIMESから称賛を受ける。古典以外でも「嵐」「松山千春」「ずっと真夜中でいいのに。」などのコンサートにも参加し、小泉今日子氏をプロデューサーに迎えた新たなユニット「tagayas」や新たな民謡の形を提唱する和の文化集合体的バンド「東京民謡倶楽部」を結成するなど精力的に活動している。また、「原神」、「Ghost of Tsushima」など多くのゲームやアニメ「鬼滅の刃」の音楽にも携わるほか、中華圏で人気のJAYCHOU(周杰倫)と共演するなど国内のみならず海外での演奏活動も行う。



江草 啓太(エグサケイタ)

ピアニスト、作・編曲家。ステージでは朝崎郁恵、加藤登紀子、島田歌穂などのサポートを務め、レコーディングでは小西康陽、KERA(=ケラリーノ・サンドロヴィッチ)、植松伸夫などの作品や、NHK「カムカムエヴリバディ」の劇伴でピアノを演奏した。えぐさゆうこと共に、屋久島、奄美大島等の古謡や作業唄を発掘し蘇演する試みを行う。

「LA LA LAND IN CONCERT」では東京フィルハーモニー交響楽団と共演した。演劇作品への関わりも多く、近年は「黒蜥蜴」、音楽劇「道」、「テラヤマキャバレー」(デヴィッド・ルヴォー演出)、「いまを生きる」、「ファンタスティック」(上田一豪演出)、「家族モドキ」(山田和也演出)、「ラグタイム」、「VIOLET」(藤田俊太郎演出)などで音楽/音楽監督を担当している。



堀越 彰(ホリコシアキラ)

海老沢一博氏、村上ポンタ、秀一氏に師事。1990年「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内をはじめ、ヨーロッパ南米ツアー等に参加。1994年新たに「山下洋輔デュオプラス」として10年に及びレギュラーユニットに参加。民謡歌手伊藤多喜雄、二胡奏者チェンミン等と共演。2012年「LOTUS POSITION」結成。山下洋輔と国際交流基金主催チェコスロヴァキアツアーを行い、CDリリース。2014年、三船優子とデュオユニット「OBSESSION」結成、2枚のCDをリリース。デヴィッド・ルヴォー演出舞台4作品に参加。シルクドソレイユで活躍したクラウンらと組む「INSTINCT」でも活動。2か所のドラムスクールのほか、日本工学院でもクラスをもつ。

●とき **7月7日(日) 18:00** (開場17時30分)

●ところ **稚内総合文化センター大ホール**

■主催/南中ソーラン連・稚内市教育委員会

■チケット取扱い/稚内総合文化センター・(有)楽器の白金堂・(株)フナヤマ・FMわっぴ〜

■お問い合わせ/稚内市教育委員会社会教育課 ☎0162(23)6056(直通)

●入場料(全席指定)

大人(一般・大学生)	子ども(高校生以下)
3,000円	500円
(当日3,500円)	(当日1,000円)



座席表や開催情報はコチラ